

Fantastiskt vackert



INUGHUIT - FOLKET VID JORDENS NAVEL

Producent: Staffan Julén,
foto: Michael Rosengren,
svensk text: Ylva Julén.



□ □ □ Det här är en märklig upplevelse, för att inte säga en märkvärdig upplevelse. En resa genom århundraden till känsliga, vackra och suggestiva bilder. Ett panorama över livsmönster som knyter samman seklerna. Människor med en instinkt att överleva under knapphetens i rätt bemärkelse kalla stjärna utifrån förutsättningar som vi "civiliserade" skulle uppleva som omöjliga.

Det är inte Jack London. Det är inte Peter Freuchen. Det är ingen romantik eller nostalgi. Det är livet

som det verkliga är utifrån givna villkor.

Men också ett samspel med naturen, ömhet. Kuvade av militäristiska strategier höjer nu människorna vid jordens navel det civila motståndet.

Inspejningen gjordes under ett halvår i Thuledistriktet sommaren till vintern 1983. Från ljusstid till mörketid.

livsrytmen är irrationell. Klockorna saknar betydelse. Människorna sover när de är trötta, äter när de är hungriga, älskar när de är kåta, jobbar med ett ögonblicks varsel när rapporten kommer: Vitvalarna är på väg.

Trots att filmteamet tycks ha klarat anpassningsproblemen bra och upptagits i kretsen av inughuits är trots allt kollisionen mellan kulturerna en av hörnstenarna i filmen.

Detta plus fotot och de efterhand alltmer öppna karaktärerna som sakta men säkert löses upp till frimodighet.

Lars Bjelf



□ Syskonen Staffan och Ylva Julén har tillsammans med fotografen Michael Rosengren gjort en märklig film om grönländska Thules befolkning, dess liv i vardag som fest.

Foto: MARIA BRÄNNSTRÖM

AB 9.11.85